

# 雲林縣海線社區大學 112 年第 2 學期 期末班代暨成果展籌備會議 紀錄

時間：112 年 12 月 15 日(星期五)晚上 7 點

地點：北辰國小-A06 教室

主席：陳聰明校長

紀錄：黃柏瑜

出席人員：(詳如簽到表)

壹、主席致詞

貳、會議流程

時間	項目
18:50-19:00	簽到
19:00-19:10	主席致詞
19:10-20:00	工作報告
20:00-20:05	休息
20:05-21:00	成果展籌備事項討論

## 參、112-2 期初班代暨成果展籌備會議(112 年 09 月 22 日)事項執行進度

會議提案	會議決議	辦理情形說明
112-2 學期期末成果展日期時間。	四校聯合會議決議辦理時間為 113 年 1 月 6 日(六)上午 09:00。	依縣府指示確認 112-2 學期成果展日期為 113 年 1 月 6 日(六)上午 09:00。
112-2 學期期末成果展活動地點及兩備地點。	112-2 期末成果展地點由現場之 20 位班代進行投票，以 13 票通過辦理地點為室內-北港鎮立體育館。	(1) 雲林四間社大皆於同一天辦理成果展，縣府希望可錯開辦理時間，致而本社大直到 11 月中才得知按原訂時間辦理並立即商借場地，但北港鎮立體育館已借出導致須更換場地。  (2) 11 月 24 日於班代 LINE 群組中進行更換場地投

會議提案	會議決議	辦理情形說明
		<p>票，選項有北辰國小-東校門停車場與北港糖廠，共 16 位班代參與，以北港糖廠 12 票勝出。</p> <p>(3) 但與觀發科接洽後，得知現於北港糖廠舉行的厚工學活動，為協請城鄉處、產銷處與倉庫全面停工後才能如期舉辦，因此目前倉庫仍處於半工地狀態，當厚工學活動結束後所有單位將全面復工，屆時場地會處於進不去也出不來的工地狀態。最後考量安全問題，加上觀發科也不允外借，才確定 112-2 成果展辦理場地為北辰國小-東校門停車場。</p>
<p>動態展演課程順序</p>	<p>(1) 開場表演：百年藝鎮-舞龍舞獅拳術班。</p> <p>(2) 其他課程順序：由於鄭子 37 式太極拳養生班 A 班與 B 班將合併演出時長 14 分鐘之表演，因此原 22 門動態展演班級改為 21 門。</p>	<p>彙整各班 112-2 期末成果展-展演項目、設備調查表單資訊後，調整動態展演順序如案由一：動態展演課程順序確認所示，並於本次會議提出討論。</p>

會議提案	會議決議	辦理情形說明
臨時動議：日文進階班班代提出期末成果展應確實掌控流程，避免超出表定時間。	主席建議：活動當天可請主持人注意上下場表演的場控，或是工作人員於表演結束前 1 分鐘舉旗子提醒表演班級，並規劃好進出場場地。	根據主席建議，及彙整 112-2 期末成果展-展演項目、設備調查表單資訊後，本次成果展場地圖如案由二：成果展場地圖確認所示，並於本次會議提出討論。

## 肆、工作報告

### (一) 班代與學員須知

1. 擔任班代累滿 18 學分共計 324 小時，並參與 6 次班代會議者，可獲得免 1 學分費之優惠。
2. 請各班學員下課後務必關閉教室電燈、門窗與廁所電燈。
3. [112-2 學員期末滿意度調查表單](#)，將調查至 113/01/06(六)，請學員上幾門課填幾次問卷。
4. 校本部場地之北辰國小-活動中心即將於 112 年 12 月執行拆除整建作業，預計施工至 114 年；本社大已通知調配須異動上課地點之班級，並已確認 113-1 學期起正式施行。
5. 請尚未繳交音檔之成果展動態展演班級於 12/22(五)晚上 9 點前，將檔名以「課程名-歌曲名」命名，寄信至 sea.ycc@gmail.com 或私訊官方 LINE，寄出後須再通知本社大，並請注意音樂總長度切勿超過 7 分鐘，因每班表演時長包含進退場僅 7 分鐘，如超過請告知本社大結束時間，避免影響後續的表演節目。
6. [112-2 期末成果展班級自籌活動表單](#)，已於 12/13(三)截止提交，社大將協助於 FB 粉專宣傳，請各班於 12/22(五)晚上 9 點前，提供宣傳文案與宣傳海報檔，其中海報檔請以「課程名-海報」命名，兩者請一併寄信至 sea.ycc@gmail.com 或私訊官方 LINE，寄出後須再通知本社大。

### (二) 冷氣使用規則

1. 「A06」、「A07」、「烘焙教室」為使用冷氣儲值卡片的教室，請至社大辦公室儲值，並於課程結束後將卡片繳回社大辦公室及退還餘額，若卡片遺失將酌收遺失費 200 元。

2. 「會議室」、「視聽教室」、「音樂教室」、「電腦教室」、「永慶樓教室」，上述教室使用冷氣的班級，班級單次上課時數在 2 小時內(依簡章時數為依據)，以每次 100 元計算；班級單次上課時數在 3 小時內(依簡章時數為依據)，以每次 140 元計算，請班代統計後於學期末至社大辦公室繳交費用。

(三) 113 年度第一學期報名優惠活動暨相關期程

時間	適用對象	內容
12/29(五)晚上九點	舊生	團體續報(無須分享本社大 FB 招生貼文，即免 100 元報名手續費)截止：逾時則不再受理舊生續報
12/25(一)~02/04(日)	新舊生	早鳥優惠： (須分享本社大 FB 招生貼文)免 100 元報名手續費
02/05(一)~2/18(日)		一般報名 (收取報名手續費 100 元， 分享本社大 FB 招生貼文則免收)受理報名及繳費
02/08(四)~02/14(三)		春節，辦公室休息
02/19(一)~各課程報名結束前		一般報名 (收取報名手續費 100 元， 分享本社大 FB 招生貼文則免收) 僅受理確定開課，且未額滿之課程的報名及繳費
113 年度第一學期限定活動轉盤轉優惠—學分折抵券		(1) 分享本社大 FB 招生貼文，可親自到本社大玩轉盤 (2) 1 人限轉 1 次，獲得 350 元學分折抵券 (3) 350 元學分折抵券共 10 名 (4) 1 券限抵用本學期 1 門課，逾期無效 (5) 以續報單報名並繳費之學員，如參與本活動獲得學分抵用券，可在當下到社大辦理抵用 (6) 活動時間截止前完成 10 名獲獎者，則本活動提前結束

時間	適用對象	內容
		(7) 未抽出 10 名則於 03/01 (五) 截止 本社大保有活動最終解釋權利，詳依本社大公告為主

#### (四) 新學期課程旁聽、加退選期程調整

1. 旁聽規則：各課程開課後第二次上課前皆可旁聽，唯第一次上課是否免費旁聽，是依據講師有無至後台勾選第一次上課免費旁聽為主，分為以下三點：

(1) **有勾選**：開課後第一次上課免旁聽費之課程

(學員需於上課前支付\$200 押金至社大領取旁聽證，並向講師出示旁聽證證明身分，且於當天下課後持旁聽證至社大取回押金\$200)

(2) **無勾選**：開課後第一次上課須繳交旁聽費之課程

(學員需於上課前至社大支付\$200 報名旁聽，並向講師出示旁聽收據證明身分)

(3) **不論有無勾選**：第二次上課皆須繳交旁聽費用

(學員需於上課前至社大支付\$200 報名旁聽，並向講師出示旁聽收據證明身分)

2. 整學期已確定開課之課程，一併遵行以下加退選流程：

(1) 期初開課 (開學週即開課以及學期前開課之課程)

- A. 該課第 4 次課開始上課前皆可以加選
- B. 該課第 3 次課開始上課前皆可以退選
- C. 該課第 3 次課開始上課後僅加選不受理退選

(2) 開學週後至報名結束前開課

- A. 報名結束前皆可以加選
- B. 該課第 3 次課開始上課前皆可以退選
- C. 該課第 3 次課開始上課後到報名結束僅加選不受理退選

(3) 期中或期末開課

- A. 報名結束前皆可以加選
- B. 該課第 3 次課開始上課之前皆可以退選
- C. 該課第 3 次課開始上課之後不受理退選

綜上所述，無論何時開課之課程，加選事宜應於課程第四次上課或報名結束前即全部受理完成，逾期不受理。

開學日	開學週	報名結束
113/03/04 (一)	113/03/04 (一) - 113/03/10 (日)	113/03/31 (日)

樣態 I 期初開課 (開學週即開課以及學期前開課之課程)						
第一次上課	第二次上課		第三次上課		第四次上課	
113/03/04	113/03/11		113/03/18		113/03/25	
	上課前	上課後	上課前	上課後	上課前	上課後
第二次上課「前」都可旁聽		第二次上課後截止				
第三次上課「前」都可以退選				第三次上課後截止		
第四次上課「前」都可以加選					第四次上課後截止	

樣態 II 開學週後至報名結束前開課						
第一次上課	第二次上課		第三次上課		報名結束	第四次上課
113/03/16	113/03/23		113/03/30		113/03/31	113/04/06
	上課前	上課後	上課前	上課後	報名結束前	
第二次上課「前」都可旁聽		第二次上課後截止				
第三次上課「前」都可以退選				第三次上課後截止		
報名結束前皆可以加選					第四次上課後截止	

舉例 II 開學週後至報名結束前開課 A55 體育運動舞蹈-輪椅捷舞						
第一次上課	第二次上課		第三次上課		報名結束	第四次上課
113/03/17	113/03/24		113/03/31		113/03/31	113/04/07
	上課前	上課後	上課前	上課後	報名結束前	
第二次上課「前」都可旁聽		第二次上課後截止				
第三次上課「前」都可以退選			第三次上課後截止			
報名結束前皆可以加選					第四次上課後截止	

樣態 III 期中或期末開課						
報名結束	第一次上課	第二次上課		第三次上課		第四次上課
113/03/31	113/05/27	113/06/03		113/06/10		113/06/17
報名結束前		上課前	上課後	上課前	上課後	
第二次上課「前」都可旁聽			第二次上課後截止			
第三次上課「前」都可以退選				第三次上課後截止		
報名結束前皆可以加選	加選截止					

#### (五) 公共參與事項對應調整

1. 因應 112-2 學期校務會議討論事項案由一（參見附件一），本社大即將調整各班公共參與事項規範，惟會議決議經工作團隊反覆討論後，發現有實行上之困難。
2. 現初擬另一調整規範供參閱（參見附件一），此調整是為解決課程有逾期填報教育部系統之虞，並增進師生公共參與且以更為彈性之形式實施。
3. 因調整內容須本社大內部後臺系統支持，本社大已與系統工程師著手討論相關調整，務求於 113 年度第一學期開始前完成。
4. 上述 3 點內容調整須再送本社大校務會議呈報修正，如經通過即於 113 年第一學期實施。

#### 伍、 期末成果展籌備討論事項

112-2 成果展辦理時間為 113 年 1 月 6 日(六)上午 9 點，辦理場地為北辰國小-東校門停車場，兩備地點則擬訂於北辰國小校內，由川堂做為動態展演區，教室旁走廊則做為靜態展示區。且根據 112-2 期末成果

展-展演項目、設備調查表單，彙整各班意見如下表：

提出班級	動態展演建議	靜態展示建議
薩克斯風初級班	對於各班的介紹，統一由主持人表達，覺得是非常好的想法	無
薩克斯風進階班	每個學期透過成果發表會，讓各個不同學習領域的班級，分享彼此的學習成果，互相觀摩學習，是個很有意義的團體活動	每次看到靜態班級的作品，真的很讓人驚艷，學員在各自領域中鑽研，既獲得了技能也豐富了生活
生活陶藝班	請注意時間與流程的掌控	幾次的發表會位置不佳 希望能採循環方式來調整展出攤位
生活日本語(入門)	準時結束	無
水墨班—傳統筆法與複合媒材的運用	無	請不要擋住視線即可
陶藝生活創作	還沒表演的班級，請勿在場邊練習	動線規劃很重要
生活書法	無	擔心外場大空間展覽的風雨

本社大針對上表之 112-2 期末成果展-展演項目、設備調查表單之各班建議與回覆規劃本次成果展，並提出以下事項進行討論：

1. 案由一：動態展演課程順序確認

說明：動態展演課程總數：動態展演課程總數共 23 門，其中 22 門為 18 週課程必要參與，1 門為 9 週課程，依據表單回覆調整動態展演順序如下：(除開場表演時長為十分鐘(包含進退場)為限外，其餘 22 門課程展演時長：最長 7 分鐘為限(包含進退場)。)



調整後順序 (原順序)	時間	內容	音名	音檔 位置	設備
開場	09:00 09:10	班級：百年藝陣- 舞龍舞獅拳術	無	無	無
1	09:30 09:37	班級：三步吉魯 巴進階 講師：陳孟傑 老 師	三步吉魯巴 舞曲	社大 雲端	無
2	09:37 09:51	班級：鄭子 37 式 太極拳養生班 A 班 講師：謝明學 老 師	鄭子 37 式 太極拳配樂	社大 雲端	無
		班級：鄭子 37 式 太極拳養生班 B 班 講師：謝明學老 師、 趙素女 老師	24 式太極拳 配樂	社大 雲端	
3	09:51 09:58	班級：吉他班-如 何成為彈唱高手 講師：黃玄胤 老 師	1. 張三的歌 2. 陪我看 日出	無	1. 麥克風*6 2. 麥克風架*6 3. 譜架*10 4. 吉他音響導 線*2
4	09:58 10:05	班級：拉丁舞倫 巴 講師：陳孟傑 老 師	浪漫倫巴	社大 雲端	無
5	10:05 10:12	班級：薩克斯風 初級班 講師：曾明清 老 師	1. 少女的心 聲 2. 孤女的願 望	尚未 繳交	1. 麥克風*6 2. 麥克風架*6
6	10:12 10:19	班級：慢活肌力 有氧	Warm up 有 氧舞曲串連	社大 雲端	無

調整後順序 (原順序)	時間	內容	音名	音檔 位置	設備
		講師：王秀鳳 老師			
7	10：19 10：26	班級：四湖音樂- 薩克斯風基礎班 講師：吳昭志 老師	1. 河邊春 夢 2. 月夜愁	尚未 繳交	1. 譜架*7 2. 麥克風*3 3. 麥克風架*3
8	10：26 10：33	班級：四湖吉他 班-如何成為彈唱 高手（初階） 講師：黃玄胤 老師	尚未繳交	無	1. 麥克風*6 2. 麥克風架*6 3. 譜架*10 4. 吉他音響導 線*2
9	10：33 10：40	班級：社交舞華 爾滋 講師：陳孟傑 老師	華爾滋	社大 雲端	無
10	10：40 10：47	班級：薩克斯風 進階班 講師：曾明清	1. 昨夜夢醒 時 2. 城裡的月 光	尚未 繳交	1. 麥克風*6 2. 麥克風架*6
11/(原 17)	10：47 10：54	班級：舞動有氣 瑜珈班-四湖班 講師：彭薇薇 老師	女子韓團 K- POP 曲風	尚未 繳交	無
	10：54 10：59	*抽獎時間*			
12/(原 19)	10：59 11：06	班級：大家來拉 小提琴-中階班 講師：王翠薇 老師	1. 慢慢喜歡 你 2. 昂首向前 行	尚未 繳交	1. 譜架*12 2. 無線耳麥*2

調整後順序 (原順序)	時間	內容	音名	音檔 位置	設備
13(原 14)	10:06 11:13	班級：四湖音樂- 薩克斯風中階班 講師：吳昭志 老 師	1. 一支小 雨傘 2. 南都夜 曲	尚未 繳交	1. 麥克風*3 2. 麥克風架*3 3. 譜架*7
14(原 15)	11:13 11:20	班級：讓你成為 K 歌之王 講師：蔡家卉 老 師	1. 追追追 2. 霧	尚未 繳交	麥克風*6
15(原 16)	11:20 11:27	班級：二胡中階 班 講師：蔡侑政 老 師	1. 小幸運 2. 雨碎江 南	尚未 繳交	1. 椅子*18 2. 譜架*18
16(原 12)	11:27 11:34	班級：體育舞蹈 華爾滋 講師：蔡秀慧 老 師	週二探戈	社大 雲端	無
17(原 18)	11:34 11:41	班級：熱情獨舞~ 單人拉丁舞 講師：陳芃好 老 師	熱情獨舞- 窗	社大 雲端	無
18(原 11)	11:41 11:48	班級：體育舞蹈 拉丁舞雙人倫巴 講師：蔡秀慧 老 師	夜來香	社大 雲端	無
19(原 20)	11:48 11:55	班級：聽讀說唱 學日語 講師：許若珊 老 師	北酒場&大 阪しぐれ	<a href="#">大阪</a> <a href="#">時雨</a> <a href="#">大阪</a> <a href="#">しぐ</a> <a href="#">れ</a> <a href="#">歌詞</a> <a href="#">配樂</a> <a href="#">《kar</a>	1. 麥克風*10 2. 麥克風架 *10

調整後順序 (原順序)	時間	內容	音名	音檔 位置	設備
				<a href="#">aoke</a> 》- <a href="#">TcC</a> (網址 失效)	
20(原 21)	11:55 12:02	班級：體育運動 舞蹈-輪椅森巴 講師：洪語謙 老 師	鬥牛組曲	尚未 繳交	無
21(原 22)	12:02 12:09	班級：烏克蘭麗 輕鬆學 講師：張淑燕 老 師	美麗新世界	尚未 繳交	無
22(原 13)	12:09 12:16	班級：體育舞蹈 拉丁雙人森巴 講師：蔡秀慧 老 師	四湖森巴三 部	社大 雲端	無

**決議：**

- (1) 大家來拉小提琴-中階班班代新增設備需求：無線耳麥\*1、麥克風\*3、麥克風架\*3，更正設備總需求為譜架\*12、無線耳麥\*3、麥克風\*3、麥克風架\*3，並於會議中上傳音檔且確認無誤，更正音檔位置為社大雲端。
- (2) 烏克蘭麗輕鬆學展演音檔已由大家來拉小提琴-中階班班代上傳，並於會議中確認音檔無誤，更正音檔位置為社大雲端；另再更正烏克蘭麗設備為耳麥\*2、譜架\*2、烏克蘭麗導線\*1、電子琴導線\*1。
- (3) 聽讀說唱學日語班班代確認上傳音檔無誤，更正音檔位置為社大雲端。
- (4) 尚未繳交音檔的班級，請於 12/22(五)前盡速繳交，以利彙整各班成果展資料，順利辦理活動。

## 2. 案由二：成果展場地圖確認

說明：靜態展示課程總數：根據 112-2 期末成果展-展演項目、設備調查表單，歸納靜態展示課程總數共 20 門，其中 17 門為 18 週課程必要參與，2 門為 12 週課程，1 門為 9 週課程，並彙整設備需求表與規劃場地圖如下：

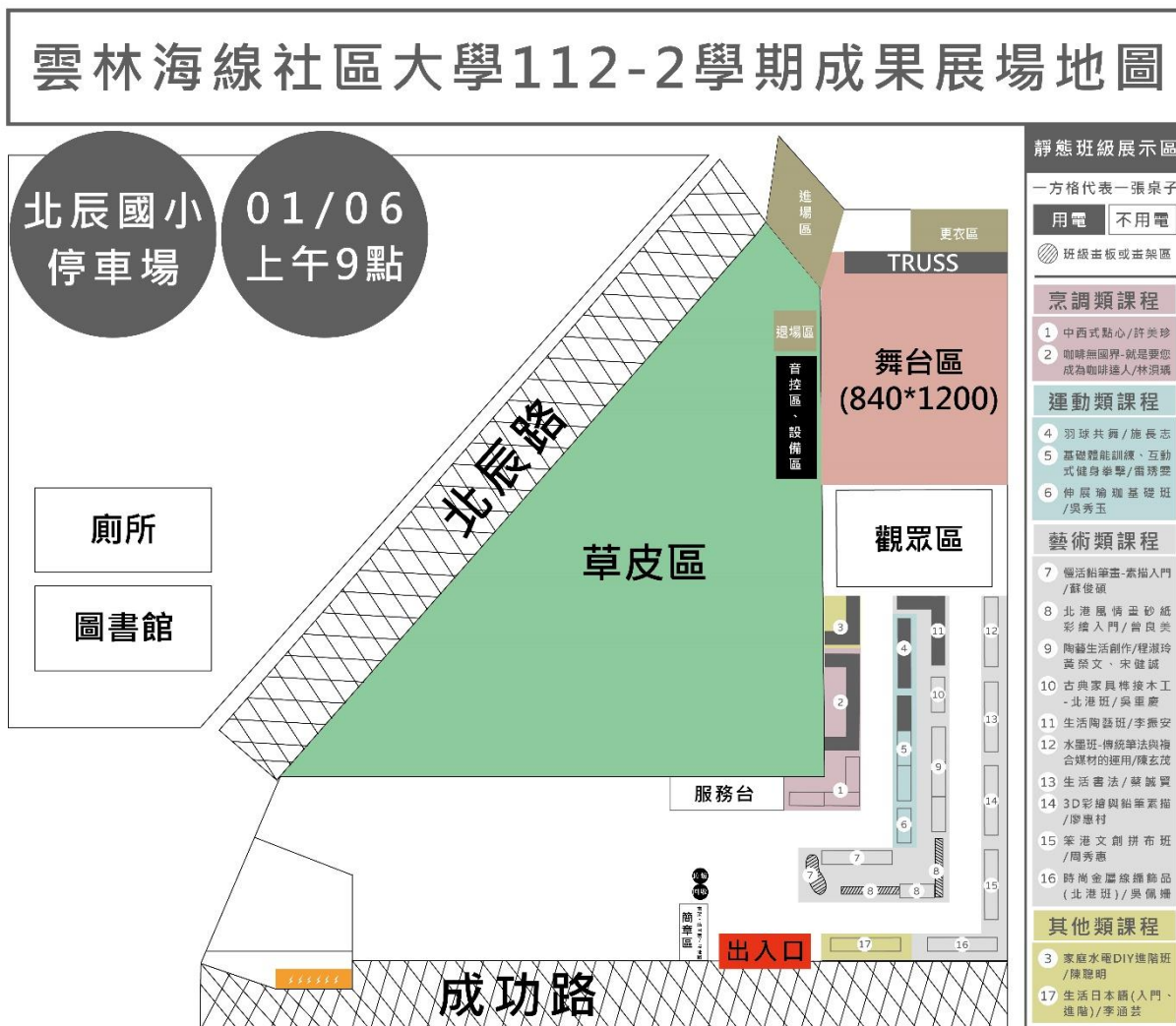
### (1) 靜態展示設備需求表

場地圖內的位置編號	課程名稱	授課老師	設備需求 (1. 紅字為未填寫，但社大預設提供之設備 2. 如無填寫數量，一律視為 1 個)
1	中西式點心	許美珍	(1)桌子*3、(2)桌巾*3、(3)椅子*4
2	咖啡無國界-就是要您成為咖啡達人	林昶瑀	(1)有用電需求、(2)延長線*2 (3)桌子*4、(4)椅子*8
3	家庭水電 DIY 進階班	陳聰明	(1)桌子*2、(2)有用電需求、(3)延長線*1 (4)水桶*1、(5)椅子*4、(6)桌巾*2
4	羽球共舞	施長志	(1)筆電、(2)延長線、(3)桌子*2、 (4)桌巾*2、(5)椅子*4
5	互動式健身拳擊	雷琇雯	(1)桌子*1、(2)桌巾*1、(3)椅子*2
	基礎體能訓練(週二)		(1)桌子*1、(2)桌巾*1、(3)椅子*2
	基礎體能訓練(週三)		(1)桌子*1、(2)桌巾*1、 (3)椅子*2、(4)延長線*1

場地圖內的 位置 編號	課程名稱	授課老師	設備需求 (1. 紅字為未填寫，但社大預設提供之設備 2. 如無填寫數量，一律視為 1 個)
6	伸展瑜伽 基礎班	吳秀玉	(1)長桌*1、(2)桌巾*1、(3)椅子*5
7	慢活鉛筆畫 -素描入門	蘇俊碩	(1)畫架*8、(2)桌子*2 (3)桌巾*2、(4) 椅子*6
8	北港風情畫砂 紙彩繪入門	曾良美	(1)畫架*6(高)、1(矮)，共*7、 (2)桌子*1(依據場地大小決定) (3)板子(地下室大木板)*2 (4)椅子*3、(5)桌巾*1
9	陶藝生活創作	黃榮文, 宋健誠, 程淑玲	(1)桌子*3、(2)桌巾*3、(3)椅子*8
10	古典家具榫接 木工-北港班	吳重慶	(1)大桌*1、(2)桌巾*1、(3)椅子*2
11	生活陶藝班	李振安	(1)桌子*3、(2)桌巾*3、 (3)椅子*9、(4)延長線*1
12	水墨班—傳統 筆法與複合媒 材的運用	陳玄茂	(1)桌巾*2、(2)背板、 (3)桌子*2、(4)椅子*15
13	生活書法	蔡誠賢	(1)桌子*2、(2)桌巾*2、(3)椅子*4
14	3D 彩繪與鉛筆 素描	廖惠村	(1)桌巾*2、(2)桌子*2、(3)椅子*4

場地圖內 的位置 編號	課程名稱	授課老師	設備需求 (1. 紅字為未填寫，但社大預設提供之設備 2. 如無填寫數量，一律視為 1 個)
15	笨港文創拼布 班	周秀惠	(1)桌子*2、(2)桌巾*2、 (3)需要背板 掛作品
16	時尚金屬線編 飾品(北港班)	吳佩珊	(1)桌子*2、(2)桌巾*2、(3)椅子*8
17	生活日本語 (入門)	李涵芸	與日語入門班一起，共 (1)桌子*2、(2)桌巾*2、(3)椅子*6
	生活日本語 (進階)	李涵芸	

(2) 成果展場地圖



決議：無異動，照案通過。

陸、臨時動議：

112-2 期末成果展動態展演彩排時間，將安排於成果展前一天即 113 年 1 月 5 日(五)晚上，詳細時間將再另行公告於講師與班代 LINE 群組。

柒、散會(8 點 10 分)



# 雲林縣海線社區大學

## 112年第2次校務會議 議程

### 附件 1

#### 壹、事項討論

##### 案由一：

講師因應學員個別需求、課程屬性暨招生不易為由，欲避開本社大開學週或於同一學期以多期短週數課程方式開設課程。

##### 說明：

社區大學學員組成多元，部分講師為因應學員個別需求於學期中之不同期間開設課程；另有部分講師課程屬性屬於體能訓練或僅能吸引部分年齡或族群者，欲避開本社大統一之開學週，而另訂一開課日並要求有更多宣傳招生期等；為利本社大與社區暨講師長期穩健合作，本社大暫行配合之，惟課程期程如遇或展延達本社大表定公共參與事項（公共參與週、社區回饋、期末成果展）之週期或訂定日，仍須依前述規定辦理以示公平。

##### 決議：

1. 如開設 6 週課程之開課日早於每學期公共參與週，該班級得由公共參與週講座、社區回饋及期末成果展等三個公共參與事項中擇至少一項參與；如開設 6 週課程之開課日晚於每學期公共參與週，則該班級公共參與事項必須為參與期末成果展。
2. 如開設 9 週課程之開課日早於每學期公共參與週，該班級須由公共參與週講座、社區回饋及期末成果展等三個公共參與事項中擇至少二項參與；如開設 9 週課程之開課日晚於每學期公共參與週，則該班級公共參與事項必須為社區回饋及參與期末成果展。
3. 開設 12 週及 12 週以上之課程，該班級須完全參與公共參與週講座、社區回饋及期末成果展等三個公共參與事項

# 雲林縣海線社區大學

## 112年第2次校務會議議程

課程	112-2	113-1 以後	
6週課程	6堂正課 鼓勵參加公共參與事項	第1區間 1-6週	6堂正課
		第2區間 7-12週	5堂正課 +1堂「公共參與週」講座
		第3區間 13-18週	5堂正課 +1堂社區回饋
9週課程	8堂正課 +1堂「公共參與週」講座	第1+2區間 1-9週	8堂正課 +1堂「公共參與週」講座
		第2+3區間 10-18週	8堂正課 +1堂社區回饋
12週課程	10堂正課 +1堂「公共參與週」講座 +1堂社區回饋	第1+2區間 1-12週	10堂正課 +1堂「公共參與週」講座
		第2+3區間 7-18週	+1堂社區回饋
18週課程	15堂正課 +1堂「公共參與週」講座 +1堂社區回饋 +1堂成果展 全部必須參與辦理	全區間 1-18週	15堂正課 +1堂「公共參與週」講座 +1堂社區回饋 +1堂成果展 全部必須參與辦理
備註	<p><b>不再受理學期中開課/續課，同一學期不同期程之課程一律於每學期投課階段遞交送出</b></p> <p><b>公共參與週</b>—每學期約在開學後第9週辦理，如有異動，以課綱生成帶入後之日期為主</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>該班師生皆親自參與簽到/簽退</li> <li>出席之學員數超過該班總學員數二分之一</li> </ol> <p><b>社區回饋</b>—只要是在「公共參與週」以後「才」開課的課，就必須安排「社區回饋」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>聯繫學員及欲辦理社區回饋之場地 (外出至非本社大規範之場地須提出該班所有人之保險證明)</li> <li>於教師後臺填寫【社區回饋】-「事前申請」知會本社大</li> <li>社區回饋執行完畢，於教師後臺填寫【社區回饋】-「成果報告」</li> </ol> <p><b>成果展</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>根據該學期成果展籌備需求派員(講師/班代/學員)參加籌備會議討論</li> <li>積極配合成果展事項籌備</li> <li>預定彩排時間確實派員(講師/班代/學員)代表勘察場地及設備並回報予所屬班級</li> <li>積極參與成果展當日活動，協助場布及場復</li> </ol>		